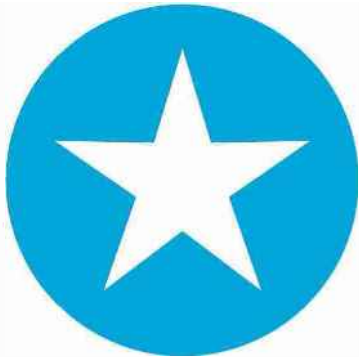


22.54x29.82	2/4	עמוד 60	ידיעות הנגב	31/10/2014	44929104-3
ערוץ 1 - 86861					



ביום ראשון האחרון עלתה בערוץ הראשון סדרת נעורים חדשה – "עמוק במים", דרמה שיצרו יובל ברגר וצפרייר קוחנובסקי למחלקת הילדים והנוער של הערוץ הראשון. רשימת המשתתפים בסדרה שתשודר ביום ראשון עד רביעי בשעה 16:00, כוללת שמות כמו רו שמואלי שזכתה במקום השני בתוכנית הטלוויזיה "דה ווייס" ודודר לביא, אקס "כוכב נולד" שסומן אז כהבטחה גדולה לצד שחקנים צעירים כמו אלון סנדרלר ("אליפים"), מאור שוויצר ("אופוריה") וגלעד מן ("אליפים").

בין כל השמות המוכרים אפשר למצוא גם את יניב זנבה (23) מבאר-שבע. בחור אנונימי עד עכשיו, בלי שום ניסיון טל-וויזיוני קודם ובלי סוללת יחסי ציבור כמו חבריו לסדרה, שזהו לו המפגש הראשון עם המצלמה. כמעט.

זנבה הוא הסיפור סינדרלה של הסדרה, ולכו תרעו, אולי הוא יהיה סיפור הסינדרלה הבא של התעשייה. כך או כך, זנבה מוכיח שלפעמים הגורל יכול להוביל אותך למקומות בלתי צפויים.

בדיוק הטעם שלהם

עד שהצטרף לקאסט של "עמוק במים", המפגש היחירי של זנבה עם המצלמה היה בקליפ של חברים טובים, צמד הראפרים מההרכב "קפה שחור חזק" שגייסו אותו להשתתף בקליפ לאחר השירים שלהם. בריעבר התברר ששתי הרקות שלו על המסך עשו את שלהן, ובזכותן זנבה הוקפץ כיתה לליגה של הגדולים.

"הכל התחיל מקליפ של חברים טובים שלי מנתניה, 'קפה שחור חזק', חברה' אתיופים די מצליחים בתעשייה", מספר זנבה. "הכרנו בפסטיבל רגאיי במדבר, ומשם נוצרה חברות מאוד טובה. כשהם הוציאו את הקליפ 'את בריק הטעם' הם היו צריכים שחקן, אז הם פנו אליי שאני אשחק וכמובן שהסכמתי".

הקליפ מתאר מעין סיפור אהבה בין ילד

אתיופי לילדה לבנה שנפרדים כשהם ילדים ונפגשים שוב לאחר שנים רבות. צריכים לומר את האמת, לא מדובר בתפקיד אופי והקליפ לא מוציא מזנבה יכולות משחק מרהיבות. אבל דווקא ההופעה הקצרה עשתה את שלה, וזמן קצר לאחר שהקליפ יצא, קיבל זנבה את שיחת הטלפון שהביאה אותו בסופו של דבר לככב בסדרת הנוער החדשה. "באותו היום שהקליפ יצא פנה אליי המלחק אריאל כהן. הוא שלח לי הודעה ארוכה בפייסבוק ואמר שיש סדרה שאמורה להצטלם ושרוב השחקנים שם סגורים ושחסר להם שחקן אחד. הוא ביקש שאבוא אליו לאודישן ושלח לי מונולוגים שאני אלמד לפני".

זנבה אינו נוהג להתרגש יותר מדי מדרים, וכהרגלו לקח את הדברים בעירבון מוגבל. "לא לקחתי את זה ברצינות, אבל יום אחרי זה התקשרתי אליו ודיברנו, והוא שלח לי דברים שהוא עשה והבנתי שמדובר במשהו רציני".

הצעיר הבאר-שבעי השתכנע והסכים לעשות אודישן אצל המלחק. "בסוף הוא אמר לי שיחזרו אליי כמו שתמיד אומרים", הוא מספר, "יצאתי משם בתחושה שאני לא הולך לקבל את זה. בכל זאת, אני לא שחקן".

מה שבא בא

כנראה שזנבה עשה משהו נכון באודישן, כי זמן קצר אחרי הזמינו אותו לבוא לאודישן נוסף. "התקשרו אליי שוב ואמרו

"זה שאין בתעשייה שלנו הרבה שחורים זו בעיה של המכיקים. עובדתית בהוליווד זה אחרת. השחורים מאוד מצליחים. זה יכול להיות גם פה. אני רוצה לשחק דמות לא בגלל שהיא שחורה. אני רוצה שיהיה סיפור שלא מסתובב סביב השחור"

שהבמאי ראה את האודישן ושהוא רוצה אותי לאודישן נוסף. הופתעתי, כי לא חשבתי על זה אף פעם, ופתאום קוראים לי לעוד אודישן. אז הגעתי וקובי פז הבמאי היה שם. במהלך האודישן הוא נתן לי הרבה הערות, טריקים איך לדבר או מה לעשות עם תנועות הגוף. הוא העיר לי הרבה והייתי בטוח שאני לא מתקבל".

שוב תחושת הבטן של זנבה לא היתה נכונה, וכעבור שבועיים הוא קיבל את שיחת הטלפון שבישרה לו שהוא בפנים. "כשקיבלתי את הטלפון לא ידעתי מה אני מרגיש", הוא מודה. "אמרתי, אוקיי זה משהו גדול. זו חשיפה. זו טלוויזיה, אולי זה גדול עליי. אבל מצד שני, אמרתי למה לא? אני אעשה את זה. בהתחלה לא אמרתי לאף אחד. שמרתי את זה לעצמי ורק כשהרבים רים התקדמו סיפרתי לאנשים הקרובים. הם היו בשוק. כולם הופתעו איך מקליפ קטן הגעתי לשחק בסדרה בטלוויזיה".

גם היום נראה שזנבה קצת אדיש למי תרחש. אף שהראיון מתקיים כמה שעות לפני הפרמיירה החגיגית של הסדרה, אי אפשר לזהות אצלו שום סימן להתרגשות. אין לו גיגונים של כוכב, ולמרות הלהט ברבריו, נראה שהסדרה לא השפיעה יותר מדי על חייו. "הייתי קצת שאנן גם בין האודישנים. אני בחור עם ראש פתוח, מה

שבא בא, אז זרמתי", הוא אומר. "הייתי כשלי, זה לא באמת עניין אותי בהתחלה. רק אחרי שהבמאי התקשר אליי ואמר לי שהתקבלתי זה עשה משהו".

בני הנוער

זנבה מגלם ב"עמוק במים" את תומר סולומון, נער אתיופי שנקלע לצרות בעל כורחו. הוא מצטרף לקבוצה הכי בעייתית בצופי ים, ויחד עם חבריו המתבגרים הוא מתמודד עם שאלות של ערך עצמי, כבוד, גבריות, נשיות, ומיניות.

"הסדרה מתמודדת עם הקשיים של בני נוער, לכל אחד יש את הסיפור האישי שלו", מסביר זנבה. "אני משחק את תומר, נער שהצרות רודפות אותו. תפסו אותו מוכר אקסטזי בפיצוציה שהוא עבד בה בלי שהוא יידע. הוא ילד טוב שדברים לא טובים קורים לו. ואז נכנס לתמונה קצין מבחן שאומר לתומר שיש לו שתי ברי-רות: או ללכת לצופי ים או ללכת למוסד לעבריינים צעירים. אז הוא מחליט ללכת לצופי ים, והוא מגיע למקום חדש שהוא לא מכיר את האווירה ונחשף לאנשים שלא חשב שיכיר".

בצופי ים יש שתי קבוצות, אחת של בני נוער בעייתיים, ואחת של בני נוער

